**Дата:** 04.03.2025

**Клас:** 8 – А,Б

**Предмет:** Трудове навчання

**Урок:** №24

**Вчитель:** Капуста В.М.

**Тема:** **Контроль якості виробу. Економічне обґрунтування проєкту. Захист проєкту « Корпус для годинника в техніці декупаж». *Тематичне оцінювання.***

**Мета: :** формувати навики захисту проєктної діяльності, уміння здійснювати аналіз та оцінку технологічних об'єктів;

розвивати творче та критичне мислення, бажання самовираження,

формувати комунікативну, соціальну компетентності, компетентності продуктивної творчої праці;

 моральні якості та художньо-естетичний смак;

виховувати бажання працювати на кінцевий результат.

**Опорний конспект**

**І. Організаційна частина.**

**ІІ. Перевірка домашнього завдання.**

**ІІІ. Вивчення нового матеріалу**

**1. Остаточна обробка виробу.**

Оформлення виробів – це гармонійне завершення композиції виробу.

Спосіб обробки виробу залежить від його призначення, матеріалу, форми, композиції.

Остаточна обробка включає способи обробки виробів. Передбачає обрамлення їх різними матеріалами та надання різної форми.

До остаточної обробки відноситься і прикріплення елементів оздоблення.

Виріб має бути оригінальний, виконаний на високому художньому та технічному рівні, зручний у використанні.

**2. Економічне обґрунтування проєкту.**

До економічного обґрунтування виробу відносять:

* Визначення собівартості виробу.
* Шляхи зниження собівартості.
* (Собівартість виробу – це грошова форма витрат на підготовку виробництва, виготовлення виробу та його збут.)
* Визначення енергетичних витрат.
* Визначення загальних витрат на виготовлення виробу та формування ринкової ціни виробу.
* Шляхи економії матеріальних ресурсів проєкту (підвищення якості виробу, багаторазове використання деяких матеріалів тощо).

**ІV. Практична частина роботи.**

Остаточна обробка власного виробу та його самооцінка.

**V. Контроль якості виробу.**

Оцінка якості виробу проводиться як візуально так і за допомогою вимі

рювальних приладів ( лінійки).

Слід особливу увагу звернути на естетичне оформлення виробу, надійність кріплень, зовнішній вигляд, наявність залишків клею, виявлення підтікання, фарби тощо.

**Самооцінка виробу.**

***Самооцінка:***

* + чого навчився;
  + особистісний внесок;
  + що вдалося (аргументація);
  + що не вдалося(аргументація);
  + що можна було зробити інакше.

***Форми самооцінки:***

* + чи сподобався мені мій проєкт?
  + чи робив я найулюбленішу роботу?
  + чи використовував різні ідеї?
  + чи потребував допомоги?

Остаточна обробка власного виробу та його самооцінка.

**VІ . Орієнтовний план захисту проєкту**

1. З якою метою зроблено виріб.

*2.* Якіматеріалі використані в роботі?

3. Вказати вибрану техніку (деку паж, різьблення, ажурне випилювання) та послідовність виконання.

4. Оригінальність форми; кольорове рішення.

5. Екологічні вимоги (не забруднення навколишнього середовища;).

6. Витрати на виріб.

7. Коротка історична довідка з теми проєкту.

8. Висновки (що вдалося, а що ні).

**VІІ. Домашнє завдання.**

Підготувати інформацію про скриньку.

Зворотній зв’язок :

освітня платформа Human або ел. пошта [valentinakapusta55@gmail.com](mailto:valentinakapusta55@gmail.com)